

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱 /類別	書法/統整性主題/專題/議題探究課程	年級/班級	二年級/甲~辛班
教師	林品萱	上課節數/時段	每週 1 節，22 週，共 22 節

設計理念：

1. 教材以東漢《乙瑛碑》為主，奠定隸書基本筆畫與字體間架基礎。
2. 說明唐楷與漢隸特色差異，並分析書體源流趨勢與時代美學。
3. 介紹漢代隸書碑刻的風格特徵，以史晨碑、曹全碑、華山廟碑、乙瑛碑為例，提供學生認識更多隸書碑帖之參考。
4. 藉由作品格式與書寫原則的介紹與摺紙練習，體會書法留白的空間美感。

核心素養(七、八年級必填，九年級選填)：

1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
4. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
6. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
7. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
8. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程目標：

1. 能了解唐楷與漢隸基本筆劃與架構的異同。
2. 能正確認識並掌握隸書基本筆畫、字形架構的書寫原則。
3. 能欣賞隸書名碑——以東漢隸書為例。
4. 能以空白宣紙折出作品所需格式並完成書寫。

附件 3-4-1 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度			教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	備註
週次 (必填)	日期 (選填)	單元/主題 名稱				
一	8月28日 至 8月29日	開學準備週				
二	8月30日 至 9月5日	隸書介紹	1. 課程介紹與上課常規 2. 認識唐楷與漢隸差異 3. 乙瑛碑楷書基本用筆方法、筆畫特徵介紹 4. 現場作業書寫	學習態度(用具準備、上課反應與專注力) 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
三	9月6日 至 9月12日					
四	9月13日 至 9月19日	隸書基本運筆(一)	1. 隸書基本筆法講解與練習： 藏鋒逆入、橫、豎、轉折 2. 《乙瑛碑》示範練習 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
五	9月20日 至 9月26日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

六	9月27日 至 10月03日	隸書基本運筆(二)/ 搭配教材練習	1. 隸書基本筆法講解與練習： 蠶頭燕尾 2. 《乙瑛碑》示範練習 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
七	10月04日 至 10月10日					
八	10月11日 至 10月17日	隸書基本運筆(三)/ 搭配教材練習	1. 隸書基本筆法講解與練習： 撇、捺 2. 《乙瑛碑》示範練習 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
九	10月18日 至 10月24日					
十	10月25日 至 10月31日	書法期中考	四開隸書作品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十一	11月01日 至 11月07日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十二	11月08日至11月14日	漢代隸書名碑介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四開作業檢討 2. 漢代隸書名碑介紹： 史晨碑、曹全碑、華山廟碑、乙瑛碑 3. 落款練習 4. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十三	11月15日至11月21日					
十四	11月22日至11月28日	隸書結體特色(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本字型結構原則分類講解與練習： 橫平豎直，排列均勻 2. 《乙瑛碑》示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十五	11月29日至12月05日					
十六	12月06日至12月12日	隸書結體特色(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本字型結構原則分類講解與練習： 橫向取勢，長撇大捺 2. 《乙瑛碑》示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十七	12月13日至12月19日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十八	12月20日至12月26日	隸書結體特色(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 楷書基本字型結構原則分類講解與練習：欹正疏密，靈動多變 2. 《乙瑛碑》示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十九	12月27日至1月2日					
二十	1月3日至1月9日	書法期末考	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字格摺紙練習 2. 作品實作 	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
二十一	1月10日至1月16日					
二十二	1月17日至1月20日					

【第二學期】

課程名稱 /類別	書法/其他類	年級/班級	二年級/甲~辛班
教師	林品萱	上課節數/時段	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念：

1. 隸書教材以東漢《乙瑛碑》為主，並訓練以懸腕運筆書寫大字，以完成對開作品。
2. 篆書教材以楊沂孫篆書為主，奠定篆書基本筆畫與字體間架基礎。
3. 介紹清代隸書名家及其作品（鄧石如、何紹基、金農、伊秉綬、鄭簠），並分析其風格差異。
4. 介紹瘦金體、六分半書、漆書等特色書體及其書家生平、個性、創作風格與理念。

核心素養(七、八年級必填，九年級選填)：

1. 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
2. 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
3. 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
4. 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。
5. 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
6. 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
7. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
8. 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

課程目標：

1. 能掌握隸書基本筆畫、字形結構。
2. 能以懸腕書寫大字作品。
3. 完成隸書對開作品。
4. 認識小篆基本筆法、結構。

附件 3-4-1 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度			教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)	備註
週次	日期	單元/主題 名稱				
一	2月17日 至 2月20日	懸腕書寫練習	1. 運筆種類介紹與示範 大字書寫(懸腕)、中楷書寫(提腕)、小字書寫(枕腕) 2. 《乙瑛碑》示範練習(大字懸腕) 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
二	2月21日 至 2月27日					
三	2月28日 至 3月6日	清代隸書介紹	1. 清代隸書名家作品介紹： 鄧石如、何紹基、金農、伊秉綏、鄭簠 2. 《乙瑛碑》示範練習(大字懸腕) 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
四	3月7日 至 3月13日					
五	3月14日 至 3月20日	特色書體與書家介紹(一)	1. 「瘦金體」特色與宋徽宗生平介紹 2. 《乙瑛碑》示範練習(大字懸腕) 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
六	3月21日 至 3月27日					

附件 3-4-1 (九年一貫/十二年國教並用)

七	3月28日 至 4月3日	特色書體與書家介紹(二)	1. 「六分半書」特色與鄭板橋生平介紹 2. 《乙瑛碑》示範練習(大字懸腕) 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
八	4月4日 至 4月10日					
九	4月11日 至 4月17日	特色書體與書家介紹(三)	1. 「漆書」特色與金農生平介紹 2. 《乙瑛碑》示範練習(大字懸腕) 3. 現場作業書寫	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十	4月18日 至 4月24日					
十一	4月25日 至 5月1日	書法期中考	《乙瑛碑》對開作品書寫(28格大字)	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
十二	5月2日 至 5月8日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十三	5月9日 至 5月15日	小篆基本用筆指導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書基本用筆講解與練習 2. 楊沂孫篆書示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十四	5月16日 至 5月22日					
十五	5月23日 至 5月29日	小篆基本架構指導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆書基本架構講解與練習 2. 楊沂孫篆書示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十六	5月30日 至 6月5日					
十七	6月6日 至 6月12日	鳥蟲篆介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝飾書體欣賞與鳥蟲篆介紹 2. 楊沂孫篆書示範練習 3. 現場作業書寫 	學習態度 作業評量	品德 生命 生涯規劃	
十八	6月13日 至 6月19日					

附件 3-4-1 (九年一貫／十二年國教並用)

十九	6月20日 至 6月26日	書法期末考	篆書小品書寫	學習態度 作品表現	品德 生命 生涯規劃	
二十	6月27日 至 6月30日					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。